



Raka linjer med fönster som bryter av fasadhörnen, öppen spis i golvnivå, källarlampor som lyser upp två rum, ljusknappar i orginal, en trappa som en skulptur, ett jusspel på vardagsrumsväggen och det typiska runda fönstret i badrummet. – Jag har aldrig sett ett mer konsekvent funkishus i hela mitt liv, säger arkitekt Kenneth Hultgren.

FOTO: PÅR ELIASSON

# Funkisanda i originalskick

**Arkitekt vill skydda konsekventa funkishus med byggnadsminnesmärkning**

SVALÖV

**Arkitekt Kenneth Hultgren behövde bara se funkishuset på Torggatan en gång för att falla pladask. Efter två års omfattande renoveringsarbete har han nu återställt huset i ursprunglig funkisanda.**

Och för att skydda det från framtida stilbrott vill han nu att länsstyrelsen ska bygg-

nadsminnesförklara huset. "Villa Pettersson", som arkitekt Kenneth Hultgren kallat sitt hus, byggdes 1937 av skol lärarinna Ebba Pettersson som med hjälp av arkitekt Charles Elmström ville skapa ett modernt hem. "Modernt" under trettio- och fyrtio- och femtiota-

let betydde funkis - men Svalövs byggnadsnämnd var inte redo för de nya geometriska formerna i byggstilen. Under ett helt år avslog man alla förslagen. Petterssons bygglovsansökningar och inte förrän länsstyrelsen grep in kunde man

börja bygga. Med tiden har Svalövs kommuns samhälle byggnadsnämnd dock bytt fot, 1998 fick huset kommunens byggnadsvårdspremiurn.

**Föll direkt**

Kenneth Hultgren behövde bara ta en titt på funkishuset, när det såldes under 1999, för att falla pladask.

– Jag har aldrig sett ett mer stilrent funkishus så jag kände genast att jag ville återställa huset i äkta funkisanda.

Så sagt och gjort, Kenneth Hultgren köpte huset, och nu

efter två års renoveringsarbete står huset åter till försäljning. Förhoppning nu är bara att hitta en köparen med samma passion för huset.

I sitt arbete med att återställa funkisstilen har Kenneth Hultgren framför allt jobbat med färger och material. Så mycket som möjligt har gjorts för att huset ska få tillbaka sitt ursprungliga utseende. Under lagret av avskrapad färg hittade Kenneth till exempel en gulton som han låtit gå igenom på alla lister och dörrar. Även de gamla ljusknapparna och

strömuttagen får sitta kvar, vackra svart backelitknappar med en liten glasbricka mellan sig och väggen.

– Jag är väldigt nöjd med resultatet. Det känns verkligen genuint nu.

**Vill skydda huset**

För att skydda huset, som ju ska säljas, mot framtida ingrepp och renoveringar har Kenneth Hultgren nu ansökt hos Länsstyrelsen om att få Villa Pettersson byggnadsminnesförklarad.

– Märkningen ger ett bra

skydd eftersom alla förändringar, av framför allt exteriör, måste godkännas av länsstyrelsen.

Byggnadsminnesförklaringar är dock någonting som länsstyrelsen är väldigt restriktivt till och med att dela ut. I Sverige finns det bara 1 750 märkta objekt och i Skåne 160.

– Men jag tror att det här funkishuset är konsekvent på ett så pass originellt sätt att det finns stor chans, avslutar arkitekt Hultgren.

**Helena Svensson**  
0418-44 71 51